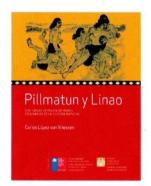
PRESENTACION DEL LIBRO PILLMATUN Y LINAO DOS JUEGOS DE PELOTA DE MANOS ORIGINARIOS DE LA CULTURA MAPUCHE

Autor: Carlos López von Vriessen Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2013 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

1.-PRESENTACIÓN EN CLUB ALEMÁN DE VALPARAÍSO 19 DE DICIEMBRE DE 2013



de Valparaiso

María Teresa Vega Segovia, Gerente de Ediciones Universitarias de Valparaíso, tiene el agrado de invitar a Ud. a la presentación del libro:

PILLMATUNY LINAO

DOS JUEGOS DE PELOTA DE MANOS ORIGINARIOS DE LA CULTURA MAPUCHE de Carlos López von Vriessen

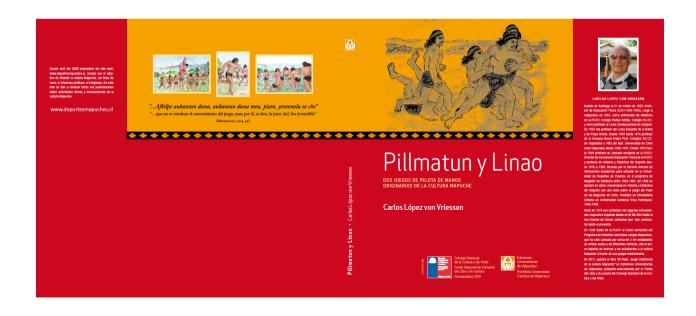
La ceremonia se realizará el 19 de diciembre, a las 12.30 horas, en el Club Alemán de Valparaíso, ubicado en calle Salvador Donoso 1337, Valparaíso.

Valparaíso, noviembre de 2013

Corporación Cultural Chileno-Alemana





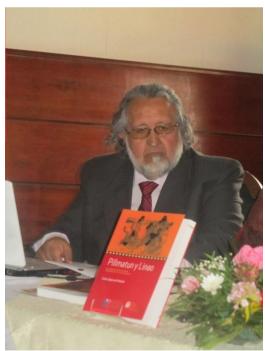




























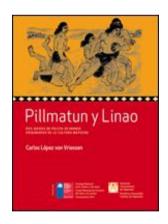








EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO



PILLMATUN Y LINAO. Dos juegos de pelota de manos de la cultura mapuche

CARLOS LÓPEZ VON VRIESSEN

Financian:

CNCA. Fondo Nacional de Fomento del Libra y la Lectura, convocatoria 2013 Ediciones Universitarias de Valparaíso - PUCV Tamaño: 18,5 x 24,5 cm Texto: 308 páginas a color ISBN: 978-956-17-0579-1

PRECIO: \$30.000

La obra viene a efectuar una importante contribución a la divulgación del patrimonio sociocultural mapuche, incrementando tanto el conocimiento de los miembros de nuestro pueblo como del conjunto de la sociedad. Esto resulta de suma trascendencia considerando que en las últimas décadas organismos internacionales como la UNESCO han avanzado en el reconocimiento de las tradiciones deportivas en los diversos países. El autor, don Carlos López von Vriessen se hace parte de un movimiento tendiente a resignificar las prácticas indígenas tradicionales en los actuales procesos históricos sociales. Esto obviamente tiene una implicancia política pues incide directamente en la afirmación de la identidad mapuche. En este sentido se visualiza su proyección en múltiples escenarios, por ejemplo, la obra puede contribuir a la elaboración de iniciativas educacionales con pertinencia cultural, dada la prolijidad con que el autor ha desarrollado este trabajo indagando en diversas fuentes históricas y logrando articular un escrito sumamente minucioso sobre dos juegos mapuche que se encuentran ya prácticamente desaparecidos, de este modo le confiere un valor agregado al texto como una contribución concreta a la memoria histórica del conjunto de la sociedad.

BAJAR PDF